

Presentazione della “Carta degli attori” (Stefania Gandolfi, pedagoga)

Questa è la prima carta che fa parte di una serie di cartografie dell’ecosistema educativo utilizzate in Burkina Faso in un progetto di osservazione del diritto all’educazione come diritto culturale. L’obiettivo è descrivere e capire le povertà e le ricchezze di un sistema attraverso le capacità degli attori di interagire fra loro. E’ una carta molto importante perché permette di fare la fotografia di una realtà che può essere una scuola, un’associazione, un’istituzione, un ente pubblico oppure una carta di processo, o catena di valori che mostra le tappe e le interazioni in un processo educativo e fa vedere come la governance di questa realtà può venire capita, osservata, studiata e quindi sviluppata.

Nella carta ci sono più elementi: c’è un elenco di attori e fra questi c’è l’attore principale che può essere anche un comitato di gestione oppure una persona singola e a seguire ci sono le persone che con l’attore interagiscono e a lui si rivolgono ad esempio gli studenti, gli abitanti di un quartiere, i destinatari, gli attori pubblici, privati e civili che danno una mano all’attore principale per portare a termine le attività e raggiungere il suo obiettivo. Ogni attore è considerato non per il suo statuto ma per la sua funzione. Ci sono poi dei partner che possono essere partner educativi, sociali, istituzionali, politici o finanziari che svolgono una funzione precisa rispetto alla realtà presa in considerazione.

Mi sembra molto importante questa carta perché permette di fare una diagnosi precisa e di vedere dove si situano le difficoltà, dove si situano le opportunità e come si può sviluppare la realtà presa in considerazione.

Osservando la carta si notano:

- **Delle frecce che danno la direzione delle interazioni: una freccia a doppie punte sottolinea una collaborazione reciproca, e a una sola punta indica un solo senso di direzione, una relazione gerarchica;**
- **Le frecce marcate e piene sottolineano un’interazione sostenuta, mentre quelle tratteggiate sottolineano una relazione più leggera, informale;**
- **La nuvola, fra gli attori, può permettere di visualizzare gli assenti, oppure quelli che si desidererebbe coinvolgere o che sono potenzialmente interessati.**

CARTA DEGLI ATTORI DI UNA SCUOLA, UN'ASSOCIAZIONE, UN ENTE ..

